

TORINO MUSEO
NAZIONALE DEL CINEMA
14 FEBBRAIO - 16 MARZO 2008

IL SECOLO DELL' AVVOCATO

Gianni Agnelli, una vita straordinaria

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI
CON IL PATROCINIO DI
SENATO DELLA REPUBBLICA
CAMERA DEI DEPUTATI
MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

COMUNE DI TORINO
PROVINCIA DI TORINO
REGIONE PIEMONTE

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

MOSTRA A CURA DI
MARCELLO SORGI

IL PROGETTO: IL PERCORSO DI UN MITO

Una vita veloce e intensa: folgorante.

Intessuta di rapidità e vitalismo.

È un arco slanciato a trapassare lo spazio la "forma" metaforica scelta per "segnare" gli ambienti - o forse meglio le atmosfere - designati a contenere brani di immagini della vita dell'Avvocato.

Lustro, nero concitato, gettato contro lo spazio con passione, come la sua irrequieta vitalità verso il reale,

tale supporto - sul quale sono scandite le stagioni di una vita - potrebbe forse anche rappresentare il diagramma di una intera esistenza.

Dentro le viscere di un monumento, l'Altare della Patria, e di una retorica architettonica, che da esperto conoscitore d'arte, guardava forse con qualche incertezza, ma che comunque riteneva probabilmente la più alta espressione del senso dell'onore e dello Stato. Il progetto è un rapido graffito: una "spina architettonica" che unifica il percorso espositivo lungo un "viaggio" che stagione dopo stagione, ci restituisce quel tempo improvvisamente remoto eppure così tanto presente.

I materiali: lacca lucida, combustioni opache di legno, bagliori di trasparenza, corrono e ritmano la biografia.

Un cavalletto gigante racchiude "ritratti in movimento": quasi in posa per l'artista newyorkese; accanto le lettere che compongono il suo nome sono realizzate con le materie che hanno caratterizzato la sua biografia.

SUSANNA NOBILI ARCHITETTURA
SNA - Roma