

TORINO MUSEO  
NAZIONALE DEL CINEMA  
14 FEBBRAIO - 16 MARZO 2008

# IL SECOLO DELL' AVVOCATO

Gianni Agnelli, una vita straordinaria

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL  
PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA ITALIANA  
MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
CON IL PATROCINIO DI  
SENATO DELLA REPUBBLICA  
CAMERA DEI DEPUTATI  
MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI

COMUNE DI TORINO  
PROVINCIA DI TORINO  
REGIONE PIEMONTE

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

MOSTRA A CURA DI  
MARCELLO SORGI

## COMUNICATO STAMPA

Torino, Museo Nazionale del Cinema  
Mole Antonelliana

Dal 14 febbraio al 16 marzo 2008

## IL SECOLO DELL'AVVOCATO

**Gianni Agnelli, una vita straordinaria. Mostra a cura di Marcello Sorgi.**

A cinque anni dalla scomparsa, una grande mostra di immagini, fotografie e filmati ricorderà Gianni Agnelli, il più grande industriale italiano, il più conosciuto all'estero, il capo di una delle maggiori dinastie imprenditoriali del mondo, tra le poche ad aver attraversato due secoli di storia.

La mostra, intitolata "Il secolo dell'Avvocato", curata da Marcello Sorgi e allestita dopo la tappa romana alla Mole Antonelliana su progetto dell'architetto Susanna Nobili, ripercorre la vita di Agnelli sullo sfondo del Novecento, dalla nascita (1921) alla seconda guerra mondiale, in cui l'Avvocato combattè in Africa e Russia, prendendo parte poi al fianco degli americani alla Liberazione, al lungo dopoguerra in cui il giovane industriale s'era trovato di fronte tutto: il capitalismo e il comunismo, la guerra fredda, il postfascismo, il regime democristiano, il terrorismo, la globalizzazione, le grandi crisi economiche.

La vita straordinaria dell'Avvocato è ricostruita in oltre duecentocinquanta foto, organizzate da Cynthia Sgarallino, dei maggiori fotografi italiani e di alcuni dei più famosi al mondo, Krieger, Harari, Lessing, Newton, molte provenienti dagli Archivi Storici di Fiat e Stampa e dall'archivio di Vito Liverani che per primo ha avuto l'idea della mostra.

Nel percorso anche alcuni filmati storici dell'Archivio Centro Storico Fiat e un video tratto da diverse interviste televisive di Teche Rai affidati al regista Tonino Farina e uno straordinario filmato "emozionale" di Marco Franzelli dedicato alle grandi passioni dell'"altro Avvocato": l'arte, il giornalismo, gli sports.

Prodotta e organizzata da Aleart srl, Progetti d'Immagine, la mostra è stata realizzata con la sponsorizzazione di Fiat Group, e sostenuta da Canon e da Omega Fotocronache, con la partecipazione di RAI - radio televisione italiana, Rai Teche e di Radio Montecarlo e la sponsorizzazione tecnica di Sina Hotel, Rai Teche e Arteria.

A Torino la mostra è aperta al pubblico dal 14 febbraio al 16 marzo grazie alla collaborazione del Museo Nazionale del Cinema, Fondazione Maria A. Prolo, e successivamente, promossa dal Comune di Milano, verrà allestita al Palazzo della Ragione da metà aprile a fine maggio 2008.

Il catalogo della mostra curato da Marcello Sorgi, è edito da Skira, Milano.

## **INFORMAZIONI**

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA tel. 011 818561

**ORARI:** martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e domenica dalle 9.00 alle 20.00

sabato dalle 9.00 alle 23.00

lunedì chiuso

## **Entrata**

Con il biglietto del Museo Nazionale del Cinema

## **UFFICI STAMPA**

**Conferenza stampa di inaugurazione mercoledì 13 febbraio ore 12.30**

## **Contatti ALEART PROGETTI D'IMMAGINE**

Cinzia Manfredini 348 272 1574 c.manfredini@aleartprogetti.com

www.aleartprogetti.com

## **Per informazioni e accrediti stampa:**

SKIRA - Lucia Crespi 02 73950962

lucia@luciacrespi.it

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA - Veronica Geraci 011 8138509 - 335 134 1195

geraci@museocinema.it